

Gilly Poprock Festival : une programmation explosive pour sa 14^e édition

CULTURE

Du 22 au 24 mai, une superbe palette d'artistes feront vibrer le village de Gilly, parmi lesquels Eagle-Eye Cherry, Simone Ringer, Stuck in The Sound ou encore Soen.

Ce sont quelque 2200 spectateurs qui sont attendus cette année, lors des trois soirées du Gilly Poprock festival. Au programme: 14 concerts, de belles têtes d'affiche et des découvertes musicales suisses et internationales. Mais le festival, c'est aussi un lieu de fête avec sa grande scène sous un hangar à l'acoustique puissante, une seconde scène au nom d'Equinoxe, entourée de trois bars et de cinq food trucks. De quoi passer une excellente soirée.

Un style musical par soirée

Le jeudi va envoyer du lourd avec trois concerts qui feront vibrer les festivaliers adeptes de rock-métal. En tête d'affiche: **SOEN**, un groupe progressif suédois. Leur son, teinté d'heavy métal et de rock psychédélique, se distingue par des structures musicales mélodiques, lourdes et sophistiquées. «C'est l'un de mes coups de cœur de cette édition. Je tenais absolument à les faire venir au festival. Après quatre ans de négociation, les planètes se sont enfin alignées», se réjouit le responsable de la programmation, Steve Scherzmann. Le même soir, le trio lausannois **HEY SATAN** va immerger la grande scène de groove et de fureur. Après deux albums joliment salués, le groupe a enchaîné les scènes, clubs et festivals, ces dernières années. Puis, **MADAM**, groupe originaire de Toulouse et de Tarbes, enflammera l'auditoire avec un rock sans filtre armé de riffs et d'un chant puissant.

Sur la petite scène, le groupe suisse **SHOWCAVE** s'amusera à mélanger les genres, avec une lchette de pop, un shot de punk et une rasade de Rock. «Le métal est

trop peu mis en avant dans les festivals. Je suis heureux de dédier une soirée à ce genre musical», explique Steve Scherzmann qui est, par ailleurs, musicien et programmeur au Backstage Pub de Gland.

Le vendredi aura une coloration plus électro avec le quatuor de rock alternatif français **STUCK IN THE SOUND**. Formé en 2002, le groupe a été influencé par des groupes comme Nirvana, les Pixies et Sonic Youth. Après 6 ans d'absence, ils reviennent en force pour un nouveau chapitre.

Sur fond de rock tendu et nerveux, **FABULOUS SHEEP** fait son retour à Gilly. Le son du groupe français est à la rencontre de la scène punk et du post-punk britannique. Toujours sur la grande scène, **NERLOW** ne va laisser personne indifférent. Cet artiste promoteur de la nouvelle scène musicale française n'est pas facile à ranger dans une case. Un peu pop, un peu électro et un peu chanson.

Sur la scène Equinoxe, les Nyonnais de **SWAAB** sont de retour. Le quatuor rock indé a évolué avec un univers qui s'étend de la fin du grunge jusqu'au feu d'artifice électronique. Ce même vendredi, pour finir en beauté la soirée, c'est le **DJ SAIKO** qui enflammera la petite scène. De plus, le Nyonnais, coutumier des festivals et clubs de l'arc lémanique, sera aux platines tous les soirs après le dernier concert.

Eagle-Eye Cherry de retour en Suisse

Le menu de la soirée du samedi sera flamboyant avec en tête d'affiche **EAGLE-EYE CHERRY**. La star suédoise, au tube planétaire «Save Tonight», prépare une nouvelle tournée mondiale. Et c'est avec le Poprock qu'il entame son retour en Suisse. Un autre concert à ne pas rater le samedi est celui **SIMONE RINGER**. De sa mère, elle a hérité son timbre vocal. De son père, son goût pour le rock. La fille des Rita Misouko est l'incarnation de

l'intensité musicale au féminin. Un autre coup de cœur du responsable de la programmation, l'artiste neuchâtelois **RAW** sera sur la grande scène avec ses morceaux rock aux arrangements habiles, emplis d'émotion. Lors de cette dernière soirée, la petite scène accueillera les cinq complices de **CLIMAX**. Enfants illégitimes de Franz Ferdinand et Philippe Katerine, les Lausannois conjuguent allègrement flûte traversière et gros amplis, pour livrer une musique joyeuse et bordélique, profonde et déjantée.

Tremplin pour jeunes musiciens

Cette année encore, un tremplin pour les jeunes artistes a été mis en place. A l'issue d'un concours dont la finale se déroulera le 10 mai au Backstage Pub de Gland, le grand gagnant aura l'honneur de jouer sur la grande scène du festival, le samedi 24 mai.

Géraldine Chytil

